

УДК/UDC 347.77

Вопрос охраны авторских прав на международном уровне

Шмелева Вероника Алексеевна
студентка юридического факультета
Волгоградский государственный университет
г. Волгоград, Россия
e-mail: nikaashmeleva@yandex.ru

Аннотация

На сегодняшний день вопрос правовой охраны и защиты авторства как объекта интеллектуальной собственности является одним из самых актуальных. Интеллектуальная собственность является очень уязвимым объектом правонарушителей и требует к себе особого внимания в вопросах улучшения защитных механизмов. В настоящее время на международном уровне проблемами интеллектуальной собственности занимаются Всемирная организация интеллектуальной собственности и Всемирная торговая организация. В данной статье автор приходит к выводу, что, несмотря на существенное количество принятых международно-правовых актов, до сих пор существуют коллизии и значительные пробелы в правовом регулировании данных вопросов. Например, в международных договорах не почти не затрагивается тема передачи авторских прав на произведение.

Ключевые слова: авторское право, правообладатель, интеллектуальная собственность, защита авторского права, международно-правовая охрана.

The Issue of Copyright Protection at the International Level

Shmeleva Veronika Alekseyevna
student of the Faculty of Law
Volgograd State University
Volgograd, Russia
e-mail: nikaashmeleva@yandex.ru

Abstract

Today, the issue of legal protection and protection of authorship as an object of intellectual property is one of the most pressing. Intellectual property is a very vulnerable object of offenders and requires special attention in improving the defence mechanisms. Today, at the international level, the World Intellectual Property Organization and the World Trade Organization deal with intellectual property issues. In this article, the author comes to the conclusion that, despite the substantial number of adopted international legal acts, there are still conflicts and significant gaps in the legal regulation of these issues. For example, in international treaties, the subject of transferring copyright to a work is almost not affected.

Key words: copyright, copyright holder, intellectual property, copyright protection, international legal protection.

На сегодняшний день вопрос правовой охраны и защиты авторства как объекта интеллектуальной собственности является одним из самых актуальных. Интеллектуальная собственность является очень уязвимым объектом правонарушителей и, несомненно, требует к себе особого внимания в вопросах улучшения защитных механизмов.

Процесс развития авторского права берет свое начало из европейского законодательства XVIII века и впоследствии оно стало распространяться по всему миру. Первым важнейшим событием в истории авторского права принято считать 1440 г., когда немец Иоганн Гутенберг изобрел книгопечатание. Конечно, первоначально распространение книжных изделий являлось трудоемким и финансово затратным процессом, но

стремительное развитие науки и технологии, которое повлекло за собой возможность создавать пиратскую продукцию, привел к необходимости охраны авторских прав.

Ключевым международным соглашением в области авторского права является Бернская конвенция, принятая в Швейцарии в 1886 г. [1] Данное соглашение было подписано в целях гарантии охраны литературных и художественных произведений, а ее содержание отражает правовые нормы об охраняемых произведениях и их авторах. Бернская конвенция охраняет произведения искусства, литературы и науки, а также права авторов на их произведения. Следует отметить, что при возникновении коллизии в праве применяется право того государства, где необходима охрана авторского права, а в случае, когда выбор стоит между субъектами, предпочтение отдается тому государству, где было впервые опубликовано произведение.

В настоящее время деятельность по вопросам интеллектуальной собственности в международном праве осуществляют Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) и Всемирная торговая организация (ВТО). ВОИС была основана в 1967 году и является старейшей международной организацией в сфере охраны интеллектуальной собственности. В 1974 г. ВОИС присоединилась к Организации Объединенных Наций. Сегодня членство в ВОИС имеют более 90

Главной целью основания ВОИС было создание единого общемирового центра международного сотрудничества по вопросам охраны интеллектуальной собственности. Данная организация имеет статус специализированного учреждения ООН по вопросам интеллектуальной собственности и творчества [2].

Деятельность ВОИС включает в себя распространение информации и оказание технической помощи развивающимся странам, чем, естественно не удовлетворены развитые государства, являющиеся основными экспортерами интеллектуальной собственности [3].

В рамках ВОИС в 1996 г. был принят международный Договор ВОИС по авторскому праву, который дополнил и усовершенствовал нормы,

отраженные в Бернской конвенции. Данный договор играет большую роль в вопросах охраны авторского права, поскольку позволяет правообладателям защищаться от неправомерного использования произведений в интернете [4].

Что касается Всемирной торговой организации, то в рамках данной организации вопросы прав интеллектуальной собственности регулируются Соглашением ВТО о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) [5]. Авторскому праву в рамках ТРИПС посвящены статьи 9–14, в которых требуется соблюдение положений Бернской конвенции, особое внимание уделяется компьютерным программам.

Таким образом, несмотря на существенное количество принятых международно-правовых актов, до сих пор существуют коллизии и значительные пробелы в правовом регулировании данных вопросов. Например, в международных договорах не почти не затрагивается тема передачи авторских прав на произведение. Тем не менее законодательства отдельных государств, к сожалению, не предусматривают решения всех проблем в области авторских прав. В связи с этим возрастает роль международно-правового регулирования, предоставления охраны принципа свободы творчества.

Список литературы

1. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений от 09.09.1886 г. (ред. от 28.09.1979) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
2. Абросимова Е. А. Международное частное право. М., 2015. С. 97–98.
3. Щербак Н. В. Авторское право, М., 2017. С. 65–66.
4. Договор ВОИС по авторскому праву от 20.12.1996 г. // Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
5. Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности от 15.04.1994 // Справочно-правовая система «Консультант Плюс».