

УДК/UDC 340.12

Антропологический материализм Л. Фейербаха, психобиологический подход З. Фрейда и русский космизм как направления концепции натурализма

Рассказов Вячеслав Леонидович

кандидат юридических наук, доцент кафедры государственного и международного права

Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина

г. Краснодар, Российская Федерация

e-mail: slavaras22@mail.ru

SPIN-код: 3816-8480

Рассказов Леонид Павлович

доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и истории государства и права

Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина

г. Краснодар, Российская Федерация

e-mail: rasskasov@mail.ru

SPIN-код: 3819-9618

Аннотация

В статье освещаются три различных направления натурализма - антропологического материализма Л. Фейербаха, психобиологического подхода З. Фрейда и русского космизма = как важных направлений концепции натурализма. Фейербах решает вопрос о создании новой религии, религии любви к человеку, который ставится в центр своей «новой философии» = философии антропологического материализма. Фрейд в соответствии со своей теорией обосновывает возникновение и функционирование государства и права свойствами человеческой психики. Русский космизм = одно из направлений натурализма (а именно антропокосмизма), которое получило распространение в России. Отмечается, что данная философская концепция развивает представления о единстве человека и Вселенной, о своеобразной взаимозависимости и взаимопроникновении общества и космоса. Она представлена тремя направлениями космизма: художественно-поэтическим, философским и естественно-научным.

Ключевые слова: натурализм, космизм, религия, философия, государство, право, теория.

The anthropological materialism of L. Feuerbach, the psychobiological approach of Z. Freud and Russian cosmism as directions of the concept of naturalism

Rasskazov Vyacheslav Leonidovich

Candidate of law, assistant professor of the Department of State and International Law

Kuban State Agrarian University

Krasnodar, Russia

slavaras22@mail.ru

SPIN Code: 3816-8480

Rasskazov Leonid Pavlovich

Doctor of Law, professor, head of the Department of Theory and History of State and Law

Kuban State Agrarian University

Krasnodar, Russia

e-mail: rasskasov@mail.ru

SPIN Code: 3819-9618

Abstract

The article highlights three different directions of naturalism - anthropological materialism of L. Feuerbach, psychobiological approach of Z. Freud and Russian cosmism - as important directions of the concept of naturalism. Feuerbach resolves the question of creating a new religion, a religion of love for man, which is placed at the center of his "new philosophy the philosophy of anthropological materialism. Freud, in accordance with his theory, substantiates the emergence and functioning of the state and law by the properties of the human psyche. Russian cosmism is one of the directions of naturalism (namely anthropocosmism), which has become widespread in Russia. It is noted that this philosophical concept develops ideas about the unity of man and the Universe, about a kind of interdependence and interpenetration of society and space. It is represented by three directions of cosmism: artistic and poetic, philosophical and natural science.

Key words: naturalism, cosmism, religion, philosophy, state, law, theory.

Натурализм (лат. *naturalis* - природный, естественный) - одна из философских концепций, в которой принципы и методы естественных наук распространяются на социально-гуманитарные процессы, на общество, человека.

В рамках натурализма существуют различные направления философской мысли. Так, натурализму как мировоззренческой основе социально-гуманитарного познания близок так называемый антропологический материализм, ставящий в центр человека и трактующий его в качестве абстрактного природного существа. Родоначальником антропологического материализма является Людвиг Фейербах, который вначале занимался теологией, а потом, по его выражению, «... променял теологию на философию», поскольку «вне философии нет спасения» [1].

Следует отметить, что вначале своего творческого пути Фейербах был идеалистом, но затем стал материалистом. В связи с этим он критически относился к идеализму Гегеля, критикуя его за так называемую абсолютную идею, доказывая, что она является выдумкой Гегеля, не подтвержденной достижениями науки.

В 1841 г. выходит в свет его большая работа «Сущность христианства», благодаря которой Фейербах становится звездой первой величины на философском поле. В ней (как и в других работах) он разрабатывает свою философскую концепцию, которая и является теорией антропологического материализма, суть которой заключается в следующем:

1. Гегелевские понятия «абсолютный дух», «субстанция» или «Бог» неверны. Высшим выражением Природы является человек, из которого можно вывести все основные законы и категории философии.
2. Основной вопрос философии решается следующим образом: первичной в этом мире является материя, сознание есть отражение материи. Материя никем не создана, она существовала, существует и будет существовать вечно. Мир познаваем, но процесс его познания сложный и должен происходить постепенно

по мере эволюции человека, накопления опыта и достижений науки.

Полагая, что Бог - это плод воображения человека, Фейербах поставил вопрос о создании новой религии, религии любви к человеку, которого ставил в центр своей «новой философии» - философии антропологического материализма.

В определенной степени к натурализму примыкает теория психоанализа, психобиологический подход, связанный с исследованиями австрийского философа, психолога Зигмунда Фрейда. Основные его работы - «"Я" и "Оно"», «Три статьи о теории полового влечения», «Психопатология обыденной жизни», «Психопатология обыденной жизни»). В них он разработал теории пансексуализма и психоанализа.

В соответствии с теорией психоанализа любые мысли и желания человека связаны с определенными причинами, имея бессознательные или сознательные мотивы. Так, Фрейд пришел к выводу, что за случайными ошибками и безобидными оговорками кроются глубинные психические нарушения, что часто приводит к каким-то казусам в речи, обмолвкам, которые человек произносит неосознанно, по неизвестным ему причинам. Собеседники стараются отыскать в речи ошибившегося скрытый подтекст, что приводит к затруднительным ситуациям. Такого рода ошибки называют «оговоркой по Фрейду». «Оговорка по Фрейду» - обмолвка, которая выдает сокровенные мечты и желания индивида. Постепенно данная идея приобрела всемирную известность, а понятие «оговорка по Фрейду» используется не только в научных кругах, но и у обывателей.

Психика во многом основывается на природных инстинктах, на биологических и социальных влечениях, в которых главную роль играют инстинкт жизни - эрос и инстинкт смерти - танатос. Эти два противоположных принципа управляют человеком.

В соответствии с теорией пансексуализма Фрейда первостепенную роль во всей человеческой деятельности (как психической, так и физической) играет половой инстинкт.

В данной теории у Фрейда включены следующие элементы:

1. Бессознательное «Оно». Данный элемент представляет сущность личности, которая определяется как его ядро, в котором содержатся инстинкты, в т. ч. и главным образом связанные с сексуальной энергией. Данные инстинкты составляют основу деятельности и поступков человека. Ими трудно управлять, т. к. они являются бессознательной частью психики.
2. Сознательное «Я». Данный элемент является посредником между бессознательными, инстинктивными влечениями человека «Оно» (т. е. бессознательной частью психики) и «внешним миром», в т. ч. различными природными явлениями и общественными институтами.

Между «Оно» и «Я» могут возникать конфликты, т. к. инстинкты и поступки человек могут не всегда соответствовать природным и социальными институтам.

3. «Сверх-Я». Данный элемент как бы является связывающим звеном между культурой и личностью. «Сверх-Я» (Супер-Эго) отвечает за нравственные и религиозные установки индивида, правила поведения и моральные запреты. Вырабатывается в процессе развития человека. «Сверх-Я» как бы определяет меру должного поведения путем норм морали, существующих в обществе, влияния родительского авторитета и т. д. Т. е. «Сверх-Я» является внутриличностной совестью, определяющей взаимодействие между «Оно» и «Я», и гасящей конфликты между ними. Данный элемент составляют нормы и заповеди, которые усвоены личностью и представляют из себя совесть человека, опирающаяся на воспитание, преклонение перед властью родителей и других авторитетов. «Сверх-Я» (внутренний моральный мир человека) может блокировать сексуальную энергию, а это, в свою очередь, приводит к психической патологии: неврозам, истерии, жестокости. В некоторых случаях блокирование или вытеснение бессознательных импульсов

(что приводит к неудовлетворительности влечений) можно осуществить путем трансформации сексуального влечения в различные направления деятельности личности, например в творчество, в сферу науки или искусства, в религию и т. д. Данную трансформацию Фрейд назвал сублимацией.

Следует отметить, что причины возникновения и функционирования государства и права Фрейд также связывает с человеческой психикой. Он считает, что эти социальные институты возникают для подавления агрессивных влечений людей, вызванных сексуальными инстинктами.

Одним из направлений натурализма является антропокосмизм, который представляет собой концепцию единства человека и Вселенной. В широком смысле антропокосмизм понимается как целостное представление о мире, а в узком смысле - как учение о космической экспансии человечества. Данное течение философской мысли получило распространение в нашем государстве под названием русского космизма, которое состоит из трех направлений:

- 1) художественно-поэтическое,
- 2) философское,
- 3) естественно-научное [2].

Первое направление русского космизма ассоциируется с такими выдающимися представителями искусства, как П. И. Чайковский, А. Н. Скрябин, Н. К. Рерих и др., которые в своем творчестве отображали единство человека и Вселенной.

Философский русский космизм представляют известные русские философы: В. С. Соловьев, П. А. Флоренский, С. Н. Булгаков, Н. А. Бердяев и др.

Важнейшим направлением русского космизма является естественно-научное, представителями которого являются российские ученые, такие как Н. А. Умов, К. Э. Циолковский, Ю. В. Кондратюк.

Виднейшим представителем антропокосмизма является российский ученый В. И. Вернадский, с именем которого связан синтез есте-

ствознания и обществознания. Ему принадлежит появление таких научных понятий, как биосфера и ноосфера. Под биосферой он понимал Землю, охваченную «совокупностью живых организмов». Между косной безжизненной частью и живыми веществами, ее населяющими, «идет непрерывный материальный и энергетический обмен, материально выражающийся в движении атомов, вызванных живым веществом» [3]. Т. е. ученый делает вывод о том, что не только среда влияет на организм, но имеется и обратное влияние - организма на среду.

Живые организмы Земли преобразуют оболочку Земли - биосферу, заселенную живыми организмами. По мере ее развития рождается сфера разума - ноосфера. Ее становление связывается Вернадским с развитием общества, с его влиянием на природу. Разумная человеческая деятельность в перспективе станет определяющим фактором развития ноосферы (ее обозначают также понятием «антропосфера»), что изменит и землю, и Вселенную в целом в интересах человечества.

Список литературы

1. Фейербах Л. Избранные философские произведения. В 2-х т. Т. 1. М., 2000. С. 241–242.
2. Стрелецкий Я. И. Философия: учебное пособие. Краснодар. 2017. С. 179; 184– 185.
3. Вернадский В. И. Размышления натуралиста. М., 1977. Ч. 2. С. 12.

References

1. Feuerbach L. Selected philosophical works. In 2 volumes. Vol. 1. M., 2000. Pp. 241–242.
2. Streletskiy I. I. Philosophy: textbook. Krasnodar. 2017. Pp. 179; 184–185.
3. Vernadskiy V. I. Reflections of a naturalist. M., 1977. Part 2. P. 12.