

УДК/UDC 347.78

## К вопросу об определении правовой природы договоры авторского заказа

Попова Лариса Ивановна

кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданского права

Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина

г. Краснодар, Россия

e-mail: larisa\_popova67@mail.ru

Усенко Никита Николаевич

студент юридического факультета

Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина

г. Краснодар, Россия

e-mail: nik.usenko.1997@mail.ru

### Аннотация

В статье исследуется правовая природа авторского заказа. Определение правовой природы договора авторского заказа позволяет предотвратить наступление большого количества гражданско-правовых споров и способствует оптимизации единообразия судебной практики и устранению существующих законодательных пробелов и коллизий в праве. В работе также рассматриваются основные черты договора авторского заказа. Автор приходит к выводу, что договор авторского заказа обладает собственным предметом и является самостоятельным видом гражданско-правового договора. Договор авторского заказа является консенсуальным, двусторонне обязывающим и, при наличии в договорной конструкции условия о возмездности, возмездным. Предмет договора авторского заказа образуют создание произведения и передача материального носителя с обязательным предоставлением имущественного права на произведение.

**Ключевые слова:** договор авторского заказа, правовая природа, сущность договора, предмет договора.

## On the question of determining the legal nature of copyright contracts

Popova Larisa Ivanovna

Candidate of Law, assistant professor of the Department of Civil Law

Kuban State Agrarian University

Krasnodar, Russia

e-mail: larisa\_popova67@mail.ru

Usenko Nikita Nikolayevich

student of the Faculty of Law

Kuban State Agrarian University

Krasnodar, Russia

e-mail: nik.usenko.1997@mail.ru

### Abstract

The article examines the legal nature of the author's order. Determination of the legal nature of a copyright contract allows preventing the occurrence of a large number of civil disputes and contributes to optimizing the uniformity of judicial practice and eliminating existing legislative gaps and conflicts in law. The paper also discusses the main features of the author's order agreement. The author comes to the conclusion that the copyright contract has its own subject matter and is an independent type of civil law contract. The author's order agreement is consensual, bilaterally binding and, if there is a condition of retribution in the contractual structure, onerous. The subject of the author's order agreement is the creation of a work and the transfer of a material medium with the obligatory provision of property rights to the work.

**Key words:** copyright contract, legal nature, essence of the contract, subject of the contract.

Завершение кодификации гражданского законодательства после вступления в силу части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (далее по тексту - ГК РФ) ознаменовало окончание формирования юридической базы, которая позволила регулировать результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Так,

в данном кодифицированном акте нашла правовое закрепление понятие договора авторского заказа.

В соответствии со ст. 1288 ГК РФ по договору авторского заказа одна сторона (автор) обязуется по заказу другой стороны (заказчика) создать обусловленное договором произведение науки, литературы или искусства на материальном носителе или в иной форме [1].

В то же время положения действующего законодательства детально не раскрывают правовую конструкцию данного договора, что, в свою очередь, наравне с отсутствием устоявшейся правоприменительной судебной практики порождает большое количество споров относительно правовой природы и предмета договора авторского заказа.

Как отмечают Е. Р. Руденко и А. С. Усенко, определение предмета и правовой природы договора позволяет предотвратить наступление большого количества гражданско-правовых споров и способствует не только оптимизации единообразия судебной практики, но и устранению существующих законодательных пробелов и коллизий в праве [2].

Безусловно, для анализа правовой природы договора авторского заказа, как и любой иной договорной конструкции, следует определить основные черты данного правового института, правовое регулирование отраслями права, а также самостоятельность или комплексность [3; 4] договора авторского заказа.

Отметим, что договор авторского заказа имеет обязательственно-правовую природу, поскольку в силу ст. 420 ГК РФ такой договор представляет собой соглашение между автором и заказчиком об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей, а именно о создании произведения [5], что, соответственно, свидетельствует об отнесении договора авторского заказа к разновидности гражданско-правовых договоров.

Из содержания ст. 1288 ГК РФ следует, что автор обязуется создать по заказу заказчика обусловленное договором произведение науки, литературы или искусства, иными словами, на момент заключения договора его предмет еще не определен, а будет создан после заключения договора.

Кроме того, поскольку заказчик обязуется принять результат и в случае возмездности договора авторского заказа выплатить автору авторское вознаграждение, договор авторского заказа относится к консенсуальной группе договоров и носит двусторонне обязывающий характер.

Как подмечают Е. Г. Белькова и В. Н. Белоусов, основным критерием отграничения договора авторского заказа от других договоров является предмет договора [6].

В науке существуют различные взгляды касательно определения предмета договора авторского заказа.

Так, например, Л. И. Подшибихин под предметом договора авторского заказа рассматривает создание произведения и дальнейшую передачу материального носителя с ним в собственность или временное пользование [7].

В. В. Видьма в качестве предмета договора авторского заказа рассматривает только создание произведения [8].

На наш взгляд, наиболее верно рассматривает предмет договора авторского заказа Е. А. Суханов, поскольку отличительной составляющей договора авторского заказа от предметов иных договорных конструкций является осуществление автором творческой деятельности. Так, Е. А. Суханов включает в предмет договора авторского заказа создание произведения и передачу материального носителя с обязательным предоставлением имущественного права на произведение [9].

Таким образом, договор авторского заказа обладает собственным предметом и является самостоятельным видом гражданско-правового договора. Договор авторского заказа является консенсуальным, двусторонне обязывающим и, при наличии в договорной конструкции условия о возмездности, возмездным. Предмет договора авторского заказа образуют создание произведения и передача материального носителя с обязательным предоставлением имущественного права на произведение.

### Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ // Российская газета. 22 декабря. 2006. № 289.
2. Усенко А. С. К вопросу о предмете корпоративного договора // В сборнике: Актуальные проблемы современного частного права. Сборник научно-практических статей Всероссийской научно-практической студенческой конференции. 2016. С. 78–80.
3. Усенко А. С., Руденко Е. Ю. К вопросу о правовой природе корпоративного договора // В сборнике: Вестник научно-технического творчества молодежи Кубанского ГАУ. В 4-х ч. Сост.: А. Я. Барчукова, Я. К. Тосунов; под ред. А. И. Трубилина, отв. ред. А. Г. Кощаев. 2016. С. 89–91.
4. Руденко Е. Ю., Усенко А. С. Правовая природа корпоративного договора в российском праве // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2016. № 118. С. 386–396.
5. Гражданский кодекс (часть первая): Федеральный закон от 30.11.1994 № 51-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. 1994. № 32. Ст. 3302.
6. Белькова Е. Г., Белоусов В. Н. Соотношение договора авторского заказа со смежными договорами // Известия Байкальского государственного университета. 2017. Т. 27. № 1. С. 79–87.
7. Подшибихин Л. И. Особенности правовой охраны программ для ЭВМ в Российской Федерации // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. 2010. № 1. С. 4–11.
8. Видьма В. В. Особенности договоров о распоряжении исключительными авторскими правами: дисс. ... канд. юрид. наук. Новосибирск. 2016. 254 с.
9. Российское гражданское право: учебник. В 2 т. Т. II: Обязательственное право / Отв. ред. Е. А. Суханов. 4-е изд., стереотип. М.: Статут. 2016. 1208 с.
10. Подшибихин Л. И. Особенности правовой охраны программ для ЭВМ в Российской Федерации // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. 2010. № 1. С. 4–11.
11. Видьма В. В. Особенности договоров о распоряжении исключительными авторскими правами: дисс. ... канд. юрид. наук. Новосибирск. 2016. 254 с.

### References

1. Civil code of the Russian Federation (part four) of 18.12.2006 № 230-FZ // Russian newspaper. December 22. 2006. No. 289.

2. Usenko A. S. On the subject of a corporate agreement // In the collection: Actual problems of modern private law. Collection of scientific and practical articles of the All-Russian scientific and practical student conference. 2016. Pp. 78–80.

3. Usenko A. S., Rudenko E. Yu. To the question of the legal nature of the corporate agreement // In the collection: Bulletin of scientific and technical creativity of youth of the Kuban State Agrarian University. In 4 hours. Compiled by: A. Ya. Barchukova, J. K. Tosunov; ed. A. I. Trubilina, отв. ed. A. G. Koschaev. 2016. Pp. 89–91.

4. Rudenko E. Yu., Usenko A. S. The legal nature of a corporate agreement in Russian law // Polythematic network electronic scientific journal of the Kuban State Agrarian University. 2016. No. 118. Pp. 386–396.

5. Civil Code (part one): Federal Law of 30.11.1994 No. 51-FZ // Collection of the Legislation of the Russian Federation. 1994. No. 32. Art. 3302.

6. Belkova E. G. Belousov V. N. Correlation of the contract of the author's order with adjacent contracts // Bulletin of the Baikal State University. 2017. Vol. 27. No. 1. Pp. 79–87.

7. Podshibikhin L. I. Features of legal protection of computer programs in the Russian Federation // Intellectual property. Copyright and related rights. 2010. No. 1. Pp. 4–11.

8. Vidma V. V. Features of agreements on the disposal of exclusive copyrights: diss. ... Cand. legal sciences. Novosibirsk. 2016. 254 p.

9. Russian civil law: textbook. In 2 volumes. Vol. II: Law of Obligations / Ex. ed. E. A. Sukhanov. 4th ed., Stereotype. M.: Statut. 2016. 1208 p.